

POÈMES GRECS

pour Flûte avec accompagnement de Piano ~

- 1 . *Tout de Bergers* 1.^{fr}75 net
- 2 . *Le Bois de Myrthes* 1.^{fr}75 "
- 3 . *Danse Antique* 1.^{fr}75 "
- 4 . *Calme de la mer* 1.^{fr}75 "
- 5 . *Nymphes et Satyres* 2.^{fr} "

Les Cinq Morceaux, en Recueil, net : 6.^{fr}

ALBERT DOYEN

Flute + piano

Alphonse Leduc
(Émile Leduc, L. Bertrand & C.^{ie})
3, rue de Grammont, Paris.

Tous droits réservés pour tous pays ~

Copyright, 1905, by Émile Leduc, L. Bertrand & C.^{ie}

SARABANDY

Presto Music Service - Importers
154 Euclid Ave. - Hamburg, N. Y.

NUIT DE BERGERS SUR L'HYMETTE

ALBERT-DOYEN

Lent et calme. (60 = )

LENT ET CALME. (66-67)
 PIANO.
 12/8
 p et très expressif.
 1
 p
 pp
 p
 Un peu moins lent.
 PIANO.
 2 2
 p
 pp
 1^{er} Mouvement.
 En cédant.
 pp
 1
 p
 2 2
 pp
 p
 pp
 A volonté.
 p
 pp
 ppp
 2

A.L.11,119.

M
242
D 717 p

A mon Ami PAUL KRAUSS

729681

LE BOIS DE MYRTES

POÈMES GRECS
CINQ PIÈCES BRÈVES pour **FLÛTE**
avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

N° 2

FLÛTE

Modéré. (76 = ♩)

p Avec simplicité et fraîcheur.

tr

pp

tr *tr* *tr*

Expressif.

p

Avec plus d'insistance.

p

pp

pp

1 2

DANSE ANTIQUE

POÈMES GRECS
CINQ PIÈCES BRÈVES pour FLÛTE
avec Accompagnement de PIANO

ALBERT-DOYEN

N° 3

Modéré. (72 = ♩)

FLÛTE

A volonté.

Long.

p Avec une grande simplicité.

Rit.

A tempo.

Vite.

Rit.

A tempo.

En ral.

LE CALME DE LA MER

POÈMES GRECS


CINQ PIÈCES BRÈVES pour **FLÛTE**

avec Accompagnement de **PIANO**

ALBERT-DOYEN

N° 4

FLÛTE

Large. (60 = )

p Très simplement.

Cédez un peu.

ppp

pp

p

pppp

Un peu retenu.

ppp

pp

pp

p

Ralenti.

1^{er} mouvement.

pp

pp

pp

pp

Très retenu.

En retenant.

pp

NYMPHES ET SATYRES

POÈMES GRECS

CINQ PIÈCES BRÈVES pour **FLÛTE**

ALBERT-DOYEN

avec Accompagnement de PIANO

N° 5

FLÛTE

Vif et léger. (138 = ♩)

pp

p

sf

p

pp

p

1

6

pp

Un peu moins vite.

P Très expressif.

mf

Cresc.

f

Dim.

p

pp

pp

f

p

f

FLÛTE

Musical score for Flute, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics and markings include: *pp*, *p*, *pp*, *f*, *mf*, *p*, *f*, *mf*, *ff*, *Elargi.*, *ff*, *ff*, *Court.*, *ff*, *Pressez jusqu'à la fin.*, *Dim.*, *poco*, *a*, *poco.*, *p*, *pp*, *ppp*, *pp*, *Plus lent.*, *Vite.*, *fff*.

Articulations and markings include: *tr.*, *3*, *6*, *7*, *6*, *3*.